

Mariano Morales Corona

Director de la Fundación Educación por la Experiencia (ExE[©])

Estudios

(2013)

Universidad del Arte (Unarte)

Maestría por mérito propio

(1973-1978)

Facultad de Ciencias de la UNAM (sin titularse)

Física

(1980-1981)

Taller literario con el maestro Miguel Donoso Pareja (dos años), entre muchos otros. Ha tallereado con Paco Ignacio Taibo II, David Ojeda, Víctor Roura, Lorenzo León Díez, entre otros

Experiencia profesional

(2017)

Miembro del jurado

Premio Nacional de Literatura 2018

(2015-2016)

Seleccionador y tutor de los Jóvenes Creadores (rama poesía)

FONCA

(2014-2015)

Seleccionador y tutor de los Jóvenes Creadores (rama poesía)

FONCA

(2011-2013)

Director académico

Fundación Educación por la Experiencia (ExE[©])

- Se elaboraron los primeros materiales para los libros.

(2008-2013)

Director editorial

Fundación para la Libertad de Expresión (Fundalex)

- Se elaboraron los libros: Libertad de expresión y responsabilidad social (González, L. & Villanueva, E. 2013), Derecho de las telecomunicaciones (Álvarez, C. 2013), Políticas públicas para cambiar la realidad social (Salazar, C. 2012), Epistemología y epistemología jurídica (Bouzas, A. & Gómez, P. 2011), Diccionario de derecho de la información Tomo 1 y 2 (Villanueva, E. 2010), Compromiso con la libertad de expresión (Rodríguez, M. & Villanueva, E. 2010), Moral pública y libertad de expresión (Carpizo, J; Gómez, P. & Villanueva, E.), Régimen jurídico de la libertad de expresión en el siglo XIX (Luna, I. & Villanueva, E. 2009), Publicidad oficial: transparencia y equidad. (Villanueva, E. 2009), Autorregulación periodística y Defensoría del lector (Villanueva, E. 2008) y la revista Por México todos unidos (Morales, M.)



Edificio Premium
Avenida Juárez 2915 Colonia La Paz
Piso 3 Oficinas 304 y 305
Puebla, Pue.
C.P. 72160

sintesis2@yahoo.com.mx

Información

Apan, Hidalgo.
1955.

Caradura

Ha organizado y curado exposiciones de artistas tan influyentes como el escultor Federico Silva, el cineasta Rafael Corkhidi, la grabadora Patricia Mosqueira, los pintores Germán Venegas, José Villalobos y José Lazcarro, entre otros.

Coordinador

Por la literatura: Mujeres y escritura en México (BUAP, 1992).
Curso de filosofía de la física de Tomás Brody (BUAP, 1992).

Experiencia profesional

(2007-2009)

Vicepresidente de Relaciones Políticas

Periódicos Síntesis (Puebla, Tlaxcala e Hidalgo)

- Miembro del consejo de la Fundación para la Libertad de expresión, encargado de organizar tres Congresos Internacionales sobre Libertad de Expresión.
- Se publicaron varios libros sobre el tema, en particular Compromiso con la libertad de expresión. Análisis y alcances. México 2010 en el que redacté el capítulo sobre "Educación.
- Coordiné la revista Por México.
- Escribí, entre otros, "Periodismo en México, un oficio bajo amenaza", que publicó la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en su anuario 2010.

(1992-2007)

Director fundador

Periódicos Síntesis (Puebla (1992) y Tlaxcala (1999))

- Autor de innumerables artículos, columnas, entrevistas, reportajes, etc.

(1990-1991)

Editor fundador

La Jornada de Oriente

- Articulista y mantuvo una columna en la sección Cultural del diario El Financiero.

(1988-1992)

Director de Crítica

Revista de la Universidad Autónoma de Puebla.

- Publicó ensayos, entrevistas, etc.

(1986-1988)

Editor de la revista de ciencias Elementos y del Departamento Editorial

UAP

(1979-1986)

Coordinador del área de Divulgación del Conocimiento Difusión Cultural de la hoy BUAP.

- Impartió clases en las escuelas de Antropología y Economía.
- Inició sus Talleres de Creación Literaria.
- Editó varias revistas y cuadernos.
- Coordinó diversos Congresos, Cursos, Conferencias y Talleres, incluyendo talleres de Periodismo, Radio, TV, Literatura, etc.

Distinciones

(1998)

Premio Nacional de Periodismo "Francisco Zarco"

Otorgado por la Asociación de Editores de Periódicos Diarios de la República Mexicana (Aedirmex).

Diploma como "Poblanos Distinguido"

Otorgado por el Cabildo Municipal de la Ciudad de Puebla, con motivo del 50 aniversario de la fundación de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP y con motivo de 475 Aniversario de la Fundación de la Ciudad de Puebla.

(2014)

Presidente del Jurado del Premio Nacional de poesía "Ramón López Velarde"

Otorgado por la Universidad Autónoma de Zacatecas.

(2016)

Primer Premio "El Reclamo Poético"

Convocado por la Alianza Francesa de Puebla en honor al centenario de André Bretón.

Congresos y conferencias

(Junio 2018)

Conferencista en el 2° ciclo de Conferencias "Hacia una transformación Docente" Educación socioemocional, para una mejor convivencia.

Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec (CENHCH).

(2016)

Participación con Ponencia magistral y mesa de trabajo Congreso Nacional de Educación Pablo Latapí.

Congresos y conferencias

(2018)

Ponente Conferencia Magistral

4° Congreso Nacional de Educación Pablo Latapí.

(2017)

Conferencia Magistral

1er Congreso Internacional "Ser Docente" y 1era Conferencia Iberoamericana de Educación Socioemocional-Valoral".

(2016)

Participación impartiendo talleres sobre educación socioemocional a delegados sindicales del SNTE de las 33 entidades federativas

CDMX.

(Septiembre 2016)

Conferencia magistral y taller XIX Seminario los Retos en la Educación en el Nuevo Milenio

"CALICA" Ciudad del Carmen.

(2016)

Ponencia en el X Simposio Internacional Educación y Cultura III Taller Internacional de Evaluación Educativa y Acreditación de la Educación Superior

Universidad de Matanzas, Cuba, Facultad de Educación.

Congresos nacionales e internacionales

- Organizó varios Congresos internacionales y nacionales de diverso tipo, principalmente de literatura y de periodismo. Asistió a 12 reuniones de la Asociación Mexicana de Editores (AME) y a 8 de la Sociedad Interamericana de Prensa (Argentina, Perú, España, entre otros).
- He dado lecturas en Argentina, Paraguay, Cuba y en muchos estados de la República mexicana.
- He dado clases y conferencias en diversas universidades poblanas y fuera de Puebla, como la UNAM, la BUAP, la Ibero, la Udlap. He asistido a Congresos de periodismo y/o de literatura en diversos países de América y en España.
- Organizó, por parte de la Universidad Autónoma de Puebla el II Encuentro de Jóvenes Escritores" (1982) junto con la UNAM y el INBA. El Encuentro Nacional de Poetas (1983), junto con la UNAM y el INBA. Y las Primeras y Segundas Jornadas: "Las Mujeres y la Literatura", conjuntamente con la UNAM y la UAM, cuyos trabajos presentados, tanto ponencias como de creación, fueron publicados en Por la literatura: mujeres y escritura en México, UAP 1992, bajo su coordinación.

Estudios sobre su obra

- En las "Décimas Jornadas Internacionales de Poesía Latinoamericana", "Poetas contemporáneos de Puebla", en el marco del 50 aniversario de la fundación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla" (junio 4 y 5 de 2015), fue uno de los cinco poetas elegidos para ser estudiados; por ese hecho, le fue otorgado el diploma de "Poblano Distinguido", mismo que ya se le había obsequiado en 2006 con motivo del 475 Aniversario de la Fundación de la Ciudad de Puebla.
- Su obra ha sido comentada o presentada por autores como Carlos Monsiváis, Federico Silva, Miguel Donoso Pareja, Raúl Dorra, José de Jesús Sampedro, David Ojeda, Ignacio Betancurt, entre otros.
- Su libro Locutopía (1990 publicado por las universidades autónomas de Zacatecas y de Sinaloa y la editorial Alebrije) ha sido citado en dos excelentes trabajos sobre la historia de la música en México: La contracultura en México, de José Agustín y El Jazz en México, de Alain Derbez.

Libro

Poesía

- Botella a la mar, 2017, Ediciones del Ermitaño.
- Siete Pecados y tú mi capital (2012).
- Día de muertos, 2008, signum edizioni d'arte. Italia.
- Jueves, para guardar al amor de la ausencia de mañana, 2005, BUAP.
- Bajo el agua (bonus track), 1985, Ducere S.A. de C.V.
- Apropiación de lo concreto, 1982, Praxis/Dosfilos, Universidad Autónoma de Zacatecas.

Ensayo

- El inefable placer de la Congruencia. Intelectual(es) y compromiso en México. 2018, BUAP (en prensa).
- Poética de la Imagen: Diálogos con la pintura (2016) BUAP.
- Imposible detener, una investigación sobre la pintura poblana en los últimos 30 años, 2009, BUAP/Síntesis.
- Locutopía: Crónica, poesía y música del rock (1989) UAZ, UAS, Alebrije.

Cuento

- El fin y otras historias, 1995, Plaza y Valdés editores.

Literatura infantil

- Mundo Bola, 2012, Ediciones de Educación y cultura.
- El tino de Rupertino, 2008, Ediciones de Educación y cultura.
- Chalcatzingo, el hijo del granicero, 2008, Ediciones de Educación y cultura.
- Títeres, los hilos, nosotros, 2004, LunArena. Las segunda y tercera ediciones fueron de 80,000 ejemplares cada una. Ediciones de Educación y Cultura, México, 2005 y 2006.

Educación

Autor y coautor de los libros en temas educativos

- El impacto de la educación socioemocional en los alumnos. Editorial Nahuatl, Puebla, México, 2018. 132 p.
- El costo de no educar en valores. Editorial Nahuatl, Puebla, México, 2015.
- Pensar, luego decidir, hasta entonces actuar. Editorial Nahuatl, Puebla, México, 2018. (En prensa).

- Formación ética para la vida, autor de los temas de primero a sexto grado (para los libros de alumnos y los de familiares) de la dimensión temática "Lenguaje y comunicación". Editorial Nahuatl, Puebla, México, 2012.

Colaboraciones

- Donde el Árbol deja a sus hijos Nómades (1981)
- Memorias. Segundo encuentro Nacional de jóvenes Escritores (1983)
- Del claro en claro... Poemas sobre el Quijote (2005)
- Taller: Recientes letras de Puebla (2007)
- Alfabeto Animale (2011, Italia)
- Palabras a: Miguel Ángel Granados Chapa (2012), coor. Perla Gómez Gallardo.
- Insólitos y ufanos, antología de cuento en Puebla. Jorge Abascal, coor.

- Antología de narradores de Puebla, Roberto MARTÍNEZ GARCILAZO, Síntesis / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / Itaca, 2002.
- De párvulas bocas, cuentos sobre Lolitas. Jorge Abascal, coor.
- Ala impar, antología de poesía en Puebla. Juan José Ortizgarcía, coor.
- Puebla, una literatura del dolor, antología poética, Pedro Ángel Palou, coor.

Discos

Siete Pecados y tú mi capital

- Es un álbum que contiene los textos del poeta Mariano Morales, que abordan el tema bíblico del pecado. Interpretados por Adrián Romero, Kin Nini, que recurre a la música tradicional mexicana para fusionarla con estructuras melódicas contemporáneas, que van del rock progresivo a armonías experimentales.

Puebla, ciudad del rock

- Disco que agrupa por segunda ocasión a representantes del rock local para ser presentado en el Vive Latino 2018. Edición coordinada por Los Subterráneos.

Imagina: Homenaje a John Lennon

- Imagina es un disco colaborativo de autores Mexicanos, fue lanzado el 8 de diciembre de 2001, la presentación quedó a manos del Sr. Mariano Morales, la coordinación musical del disco fue hecha por Carlos Arellano.