

Jorge Arturo Abascal Andrade

Consejero educativo Fundación Educación por la Experiencia

Orizaba, Veracruz, México. Escritor y editor.
Grado Máximo de Estudios: Maestro en Letras Iberoamericanas.

Trayectoria como escritor

- De Fátima y otros cuentos, (BUAP/Lunarena) (2001).
- Insólitos y ufanos, antología del cuento en Puebla, BUAP/Secretaría de Cultura de Puebla (2003).
- De párvulas bocas, cuentos de lolitas, BUAP/Siena Editores (2005)
- Su libro Cuentos mágicos, (2010) fue elegido por la SEP para incluirlo en la colección "Libros del Rincón" para todos los preescolares del país.
- Publicó también la Antología Volver a los 17, cuentos de lolitos Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Profética, Universidad del Arte, Duermevela, Educación y Cultura, Duermevela (2010).
- La Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco le editó el cuentario Una mujer se ha perdido.
- Cuentos para encontrarla (2015) y Ediciones del Ermitaño reeditó Cuentos de Conjuros, de amanuenses y demonios (2015).
- La Universidad Veracruzana y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla le editaron en 2016 la novela Migrar al mar.
- Recientemente (noviembre de 2016) apareció la Antología Próximamente en esta sala. Cuentos de cine, editada por la editorial mexicana Cal y Arena.
- Algunos de sus cuentos han sido elegidos para formar parte de antologías editadas por la UNAM: La minificción en México compilada por Laura Zavala y
- Solo cuento v. 8 (2016) cuya selección de autores corrió a cargo de Mónica Lavín.
- La BUAP: Ráfaga Imaginaria, compilada por Fernando Sánchez Clelo, en 2014 y Alebrije de palabras (2013) mismo compilador y misma casa editorial.
- La Universidad de Sevilla, España, México Sabe México. Textos de cincuenta prosistas mexicanos, entre otras.
- Parte de su obra fue traducida al francés por la Universidad de Paris Ouest Nanterre, en el marco del proyecto "Lectures d'ailleurs en la línea de Antologías de autores hispanohablantes.
- Forma parte del **Catálogo de Escritores del Instituto Nacional de Bellas Artes**: <https://goo.gl/hEooWp>
- De la **Antología de la Minificción en México**: <https://goo.gl/zC4eXE>
- Y de la **Enciclopedia de la Literatura en México**: <https://goo.gl/WiYYc7>
- Su obra ha sido comentada por: Lauro Zavala, en diversos libros; Alejandro Meneses, René Avilés Fabila, Javier Sicilia, Felipe Garrido, Sara Poot Herrera, Sergio González Rodríguez.

Como editor

- Ha sido el editor de la Universidad Iberoamericana Puebla durante casi dos décadas.
- Fundó las siguientes colecciones editoriales que cubren el espectro temático de la divulgación, investigación y creación de la Comunidad Universitaria de la Ibero Puebla.



+52 (222) 431 01 82

+52 (222) 431 01 83

Edificio Premium
Avenida Juárez 2915
Colonia La Paz
Piso 3 Oficinas 304 y 305
Puebla, Pue.
C.P. 72160

jorge.abascal@iberopuebla.mx

Seminario literario

Es, desde 2014 a la fecha (noviembre de 2016) titular del Taller de Cuento auspiciado por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla.

Es el Representante del gremio de Escritores del Estado de Puebla ante la Delegación del Fonca en Puebla

- La Universidad Iberoamericana Puebla publica en cuatro series: Lupus Magíster (educación), Lupus Escritor (literatura), Lupus Inquisidor (investigación) y Colección Separata (Antología y textos críticos), textos de divulgación y creación que tienen como objetivo incrementar la participación universitaria en la región e incluso en el país, colaborando así de manera sustancial y propositiva en la transformación de una sociedad más justa y crítica.

Lupus Magister

- En la serie Lupus Magister (educación) se presentan valiosas aportaciones pedagógicas, indagadoras siempre de los dinámicos y técnicas didácticas que contribuyan a una eficaz labor docente y a una educación completa.

Lupus Scriptor

- La creación literaria, puente multiforme entre el sentir del escritor y la vivencia imaginativa del lector, es presentada en la serie Lupus Scriptor (literatura). Ésta manifiesta el interés que la Ibero Puebla tiene de abrir un sendero necesario para la manifestación artística.

Lupus Inquisitor

- La labor investigadora se difunde a través de la serie Lupus Inquisitor, donde se publican importantes contribuciones de estudiosos en áreas diversas, con miras siempre al desarrollo de una comunidad en constante crecimiento.

Colección Separata

- Las preocupaciones sociales, las propuestas de una mejor integración afectiva y comunitaria para el pleno desarrollo de los grupos humanos, acordes con la filosofía educativa de esta universidad, se agrupan en la Colección Separata, antología y trabajos de pluralidad académica.

Letras Magistrales

- Esta Colección está conformada por textos selectos surgidos desde la pluma sólida de especialistas, investigadores y académicos que han venido trazando con propuestas, alternativas y experiencias un mapa intelectual, mostrando la evolución del pensamiento -desde múltiples facetas- nacional y latinoamericano.

Así, Letras Magistrales se coloca como emisaria de aquello que nuestra universidad propone y pondera; de lo que es su preocupación, de aquello en lo que aporta y participa. Lo sustancial de estos textos es proponer alternativas, sugerir senderos, clarificar lo oscuro: eso que la Ibero mira y critica, eso que enjuicia, que indigna y preocupa, esa suma monstruosa de inhumanidades que cubren, en ocasiones, la esperanza y la justicia.

Es pues, una apuesta editorial que guía, cuestiona y convoca; una invitación a recorrer el camino complejo del devenir humano y sus múltiples senderos; una luz que no allana pero que nos hace comprender mejor esa ruta procelosa por la que la humanidad avanza.

Fue Fundador y Coordinador editorial de las siguientes publicaciones periódicas:

- Magistralis, Revista Semestral sobre educación, filosofía y arte.
- Utopías, Revista cuatrimestral de divulgación académica.
- Letras de obsidiana, Revista de Sociología y Derechos Humanos.
- Comunidad, Revista de Vinculación con exalumnos.
- Fue miembro del Consejo Técnico la revista Teológica Ixtus, editada por el poeta Javier Sicilia.
- Es miembro del Consejo Editorial de la Revista Rúbricas.
- Es miembro del Consejo Editorial de la Revista Iberoforum de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.
- Es el representante editorial de la Universidad Iberoamericana Puebla en el Sistema Universitario Jesuita (SUJ), México.
- Es el representante editorial de la Universidad Iberoamericana Puebla en la Asociación de Universidades Jesuita de América Latina.
- Coordina el Consejo Editorial Universitario de 2013 a la fecha (noviembre de 2016)

- Es licenciado en Español, Normal Superior Benavente y maestro en Letras Iberoamericanas, por la Universidad Iberoamericana Puebla; cursó un Diplomado en Edición de Libros (Universidad Autónoma Metropolitana plantel Azcapotzalco/Instituto Nacional de Antropología e Historia). Cursó un Taller de Guion Cinematográfico impartido por Paz Alicia Garciadiego.
- Ha trabajado como docente universitario dos décadas, impartiendo asignaturas de redacción y literatura (Siglo de Oro español, Cine mexicano y Cuento Mexicano, entre otras).
- Formó y forma parte del Colegio de Profesores del Área de Integración, en el eje de Experiencia estética; del Colegio de profesores de la Licenciatura en Ciencias Humanas; del Colegio de la licenciatura en Literatura y Filosofía.
- Ha sido jurado de certámenes de cuento y novela a nivel local, nacional e internacional: Premio Bellas Artes Juan Rulfo Primera Novela, convocado por el Instituto Nacional de Bellas artes y el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura; Concurso Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés, convocado por el Gobierno del Estado de Puebla; forma parte del directorio de jurados del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Como funcionario universitario

- Fue Director de Difusión Universitaria en la Universidad Iberoamericana Puebla de 1999 a 2010. Fundó la Radio Universitaria, IberoRadio; el programa de televisión Pensamiento libre, desde su dirección gestionó para que este programa tuviese cobertura en Puebla, Tlaxcala, Yucatán, Morelos, Queretaro, Tabasco y por la red Edusat.
- En su gestión en esta Dirección planeo y llevó a cabo las siguientes actividades magnas: Presentación del Ballet del Kremlin, Concierto de la Orquesta Sinfónica de San Petersburgo, Concierto de la Orquesta Sinfónica de Dresde; Ballet de Kiev, Espectáculo Malena Baila Tango, Ignacio López Tarso (Lectura Dramatizada del Quijote); el Cervantino en Puebla; Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional; Concierto de la Orquesta Infantil y Juvenil de México.
- Fundó el Programa de Debate “Diálogos con la realidad”
- Tuvo a su cargo la planeación de los XX y XXV años de la Universidad Iberoamericana Puebla.
- Tuvo a su cargo la planeación de los XX y XXV años de la Universidad Iberoamericana Puebla.
- Coordinó y llevo a cabo el último foro del programa Universidad y Cambio de Época con el tema Arte: convergencias y divergencias entre lo imaginario y lo concreto. Este magno foro tuvo tres conferencias magistrales dictadas por: Arturo Ripstein, el Director de Cine; José María Pérez Gay, embajador de México en Portugal y fundador del Canal 22; Luis de Tavira, Director de la Compañía Nacional de Teatro. Asimismo se contó con la presencia como talleristas o en conversatorios a: Leonardo García Tsao, crítico de cine; Bertha Hiriart, escritora; Lourdes Heredia, Actriz; Horacio Franco, flautista; Juan Bañuelos, poeta; Octavio Reyes, cineasta; Jorge Munguía Espitia, crítico literario; Estela Leñero, dramaturga, entre otros.

- De noviembre de 2010 a febrero de 2013 ocupó el cargo de Director de Literatura del Consejo de Cultura del Estado.
- En total, de 2010 a febrero de 2013, se impartieron 724 sesiones de estos talleres atendiendo un total de **680 alumnos**.
- Se llevaron a cabo 63 presentaciones de libros en las que destacan títulos del Fondo Editorial Tierra Adentro: La ciudad para dos de Enrique Padilla, "Teatro de la Gruta X", varios Autores, Una raya más Ensayos sobre Eduardo Lizalde y Tránsito de Claudina Domingo, la editorial Versodestierro, ediciones publicadas por el Estado como el libro Actuar de Elvira Ruiz, y títulos de autores como Armando Vega Gil, Israel López, Ruben Don, Gaspar Aguilera, Nayeli Prieto, Oscar Walker hijo, Felipe Galván, Valeria Guzmán, Alicia Flores, Gerardo Oviedo, Leticia Luna, Daniel Orizaga, Marco Tulio Aguilera, Guillermo Samperio, Guadalupe Prieto y Alberto Chimal.
- Se llevaron a cabo 53 lecturas en las cuales han participado escritores como: Alejandro Badillo, Ricardo Cartas, Gabriela Damián, Hugo de Mendoza, Fernando Salazar, Amelia Domínguez, Sandra Fabela, Alí Calderón, Mario Bojórquez, Raquel Lanceros, Octavio García, Gerardo Oviedo, Roberto Corea, Álvaro Solís. A éstas se suman las lecturas de cierre a cargo de los alumnos de cada uno de los 14 talleres que se imparten en la Dirección de Literatura.
- A estas actividades de asistieron **8,856 personas**.
- Se llevaron a cabo 53 lecturas en las cuales han participado escritores como: Alejandro Badillo, Ricardo Cartas, Gabriela Damián, Hugo de Mendoza, Fernando Salazar, Amelia Domínguez, Sandra Fabela, Alí Calderón, Mario Bojórquez, Raquel Lanceros, Octavio García, Gerardo Oviedo, Roberto Corea, Álvaro Solís. A éstas se suman las lecturas de cierre a cargo de los alumnos de cada uno de los 14 talleres que se imparten en la Dirección de Literatura.
- A estas actividades de asistieron **8,856 personas**.